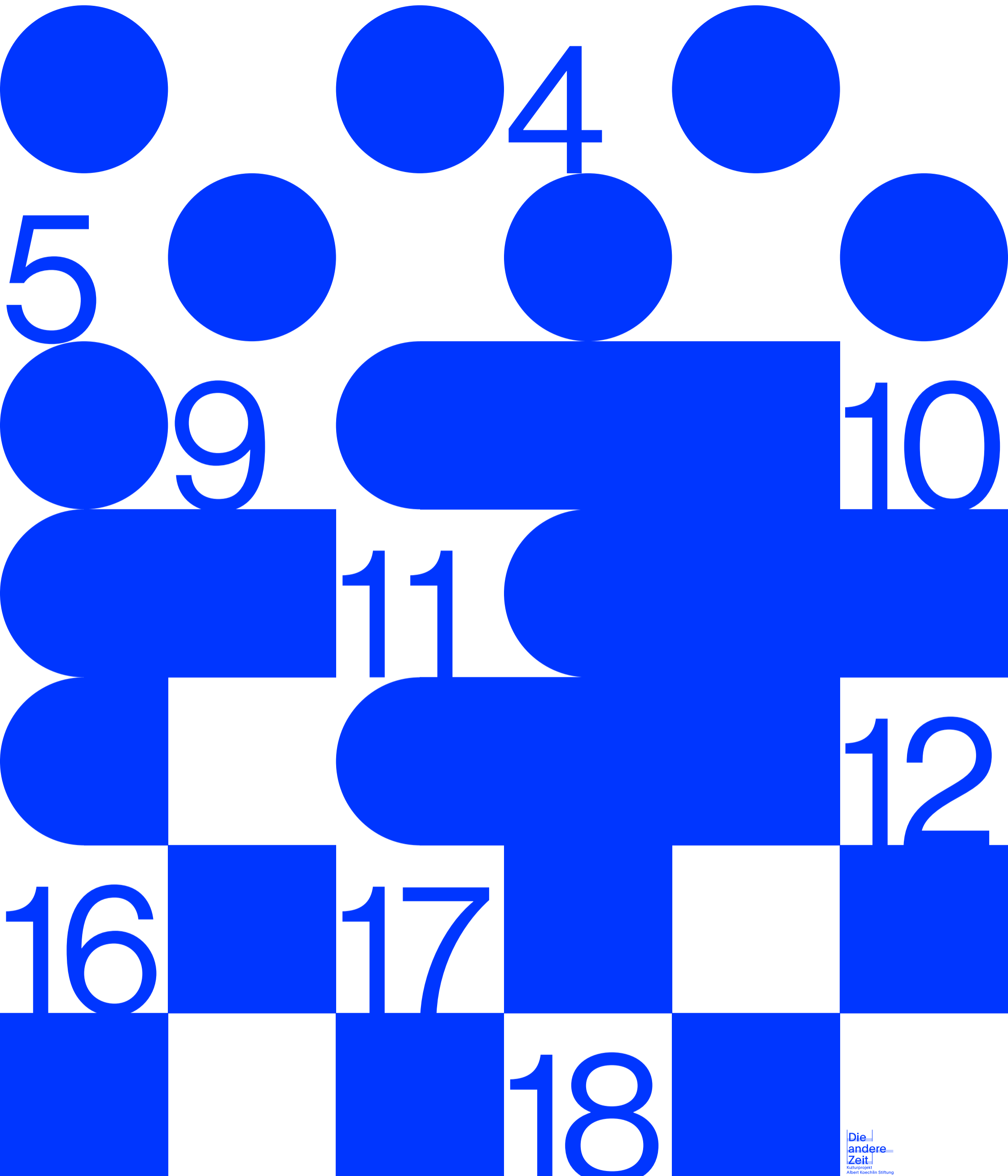


Eile mit Weile

Zeit für Performance



Die
andere
Zeit
Kulturprojekt
Albert Koechlin Stiftung

Mai 2019

akku Kunstplattform

und

(ort)

Eile mit Weile Zeit für Performance

Es ist Zeit für Performance! Als Kunstform setzt die Performance auf Präsentationen, die hier und jetzt entstehen und kaum materielle Zeugnisse zurücklassen. Es geschieht etwas real, im Augenblick und für ein anwesendes Publikum. Der Philosoph Daniel Charles schreibt: «Performance geschieht nicht in der Zeit, sie erzeugt ihre eigene Zeit; sie ist nicht im Raum, sie schafft ihren eigenen Raum.»

«Eile mit Weile» macht als Kooperation zwischen akku und (ort) diese momenthafte Kunst vielseitig und spielerisch erlebbar. Ob flüchtig, gemächlich oder von Dauer, die Zeit für Performance entfaltet über drei Wochenenden ein Programm mit rund dreissig Performerinnen und Performern. Ein Videokabinett, Audioguides und ein Kunst-Bistro laden nebst den Live-Ereignissen zum Verweilen ein.

eine Kooperation der akku Kunstplattform und (ort) kuratiert von Lena Friedli und Judith Huber

a&a, ALMA, Angela Anzi, Bujar Berisha, Laura Breitschmid & Eva-Maria Knüsel, Lara Buffard, Mio Chareteau, Martin Chramosta, Bettina Diel, Sophie Germanier, Monica Germann, Claudia Grimm & DARTS, Kim Gvozdic, Daniel Häller, Benjamin Heller, Rolf Hermann, Gisela Hochuli, Leo Hofmann & Benjamin van Bebber, Judith Keller, Klasse 2a – Schule Gersag 2 Emmenbrücke, Claudia Kübler, Pascal Lampert, Martina Lussi, Rochus Lussi, Alexandra Meyer & Chris Hunter, Anne-Sophie Mlamali, NICE, Jens Nielsen, Severin Perrig, Andrea Saemann, Heinz Stahlhut, Patrizio Welti, Mahtola Wittmer, Anna-Sabina Zürrer

Während des ganzen Festivals

Herberge von a&a

Mit ihrer Aktion *a&a_92_Herberge* bespielen a&a während des ganzen Festivals den Eingangsbereich. Inmitten von Wohnwagenwänden servieren sie Popcorn, Wurst und Bier und Himbeerbomben mit Schuss. Leute kommt und ratet, was im Ofen bratet! Hören Sie, wie es knallt und zischt? Bald wird er in der Herberge aufgetischt. Der Zipfel, der Zapfel, der gelbrote Apfel. Popcorn und Bier gibt's immer – die restlichen Köstlichkeiten in Anwesenheit der Künstlerinnen am 4./5./11./18. Mai.

Videokabinett

Videokabinett «Performance für die Kamera», programmiert von Angela Anzi und Silvia Isenschmid mit Beiträgen von Suse Itzel und Lars Hinrichs, Leonie Rottmann, Judith Huber und Silvia Isenschmid, Stina Kasser, Nara Pfister, TinTin Patrone

Audioguide

Audioguide von Gisela Hochuli mit Performance Anleitungen für den leeren Raum von Glynis Ackermann, Christine Bänninger, Sandra De los Santos, Simone Etter und Marianne Papst, Pascale Grau, Gisela Hochuli, Manuela Imperatori, Monica Klingler, Dominik Lipp, Valerian Maly, Mirzlekid, Chris Regn, Andrea Saemann, Klara Schilliger, Rolf Schulz, Joëlle Valterio

FulFill*

Sophie Germanier lädt ein, mit Plan und Kopfhörer durch die Ausstellungshalle zu gehen. Wer für wen performt, entscheidet das Publikum selbst.

Klepsydra*

Die performative Installation von Patrizio Welti wird täglich um 18:55 kontrolliert und ausgelöst.

L'Eau de Lucerne*

Performance im öffentlichen Raum von Mahtola Wittmer. Findet bei Regen zwischen 4. und 18. Mai statt. Treffpunkt: Helvetiaplatz Luzern, Ankunft: Bau 716, Gerliswilstrasse 23, Emmenbrücke. Datum und Uhrzeit werden kurzfristig via Facebook, Instagram und Website angekündigt.

Social Media

Anne-Sophie Mlamali begleitet «Eile mit Weile» vor, während und nach dem Festival auf Social Media. Facebook: @akku.kunstplattform @ORTEmmenbruecke Instagram: @akku_kunstplattform

Schreibt mit!

Schreibfreudige Mitglieder von akku und (ort) besuchen das Festival und verfassen zu einer gesehenen Performance einen Text: Ob Gedicht, journalistischer Beitrag, tagebuchähnliche Notiz oder simple Beschreibung – alles ist möglich. Die Texte werden gesammelt und online publiziert. Wollen Sie mitschreiben? akku@akku-emmen.ch oder ort@gmx.ch

* Diese Performances wurden in Kooperation mit Hochschule Luzern – Design & Kunst ausgewählt.

Programm

Das Performanceprogramm beginnt jeweils eine Stunde nach Türöffnung, damit auch Zeit ist, die permanent installierten Arbeiten anzusehen und anzuhören. Die angegebenen Uhrzeiten verstehen sich als Richtwerte. Leichte Verschiebungen im zeitlichen Ablauf liegen in der Natur der Performancekunst.

Samstag	4. Mai	16:00–23:00
ab 16:00	● In der <i>Herberge</i> servieren a&a Popcorn, Wurst und Bier, gelbroter Apfel und Himbeerbombe mit Schuss.	
ab 17:00	● Anne-Sophie Mlamali: <i>HELLO</i> , virtuelle Begrüssung	
	● <i>immer wieder beginnen</i> : Eröffnungsreden von Bujar Berisha, Laura Breitschmid & Eva-Maria Knüsel, Lena Friedli, Kim Gvozdic, Judith Huber, Claudia Kübler, Severin Perrig, Stiftungsrat akku	
17:30	● Gisela Hochuli, Performance zum Audioguide mit Performance Anleitungen für den leeren Raum	
anschliessend	● Videokabinett <i>Performance für die Kamera</i> , Einführung	
18:55	● Patrizio Welti: <i>Klepsydra*</i> , performative Installation findet täglich statt	
anschliessend	● Alexandra Meyer & Chris Hunter, Performance	
	● Sophie Germanier: <i>FulFill*</i> , Einführung	
21:00	● Pascal Lampert: <i>Vereina</i> , Performance	
	● Ausklang in der <i>Herberge</i> von a&a	
Sonntag	5. Mai	11:00–15:00
ab 11:00	● In der <i>Herberge</i> servieren a&a Popcorn, Wurst und Bier, gelbroter Apfel und Himbeerbombe mit Schuss.	
11:00–12:30	● <i>Familienzeit</i> mit Silvia auf der Maur, Rundgang und Workshop für Kinder und Erwachsene	
13:00	● Heinz Stahlhut: <i>Im Wort verborgen. Kunstwerke in der Literatur</i> , Führung im leeren Raum	
anschliessend	● Rochus Lussi: <i>on and on</i> , Performance	
Donnerstag	9. Mai	18:00–21:00
19:00	■ Salon du Temps I Claudia Kübler lädt ein, sich Zeit zu nehmen, über die Zeit nachzudenken. Ein Abend in Wort, Tat und Bild.	
Freitag	10. Mai	18:00–22:00
19:00	■ Benjamin Heller: <i>Nord</i> , Performance* findet auf dem Seetalplatz Emmenbrücke statt	
20:00	■ Anna-Sabina Zürrer: <i>aus-sichten</i> , Performance	
anschliessend	■ Claudia Grimm & DARTS (disappearing artists): <i>Der liebe lange Tag</i> , Performance	
Samstag	11. Mai	18:00–23:00
ab 18:00	■ In der <i>Herberge</i> servieren a&a Popcorn, Wurst und Bier, gelbroter Apfel und Himbeerbombe mit Schuss.	
19:00	■ Daniel Häller: <i>Eile mit Weile</i> , Performance	
19:45	■ Leo Hofmann und Benjamin van Bebber: <i>Preliminary Study for a Nomadic Life</i> , Performance	
anschliessend	■ Monica Germann: <i>Charisma-Tankstelle</i> , Performance	
	■ Martina Lussi: <i>Floating paralyzed</i> , Performance	
Sonntag	12. Mai	11:00–15:00
12:00	■ Andrea Saemann: <i>Führung durch die Ausstellung von Andrea Saemann</i> , Performance	
anschliessend	■ Angela Anzi: <i>Geduldige Gefüge</i> , Performance	
Donnerstag	16. Mai	18:00–21:00
19:00	■ Salon du Temps II Claudia Kübler lädt ein, sich Zeit zu nehmen, über die Zeit nachzudenken. Ein Abend in Wort, Tat und Bild.	
	■ Bettina Diel: <i>Two of a kind</i> , Performance	
	■ Performerin: Elisabeth Gnant	
Freitag	17. Mai	18:00–22:00
19:00	■ Spoken Word Abend mit Jens Nielsen, Judith Keller, Rolf Hermann Kooperation mit «Der gesunde Menschenversand»	
Samstag	18. Mai	16:00–23:00
ab 16:00	■ In der <i>Herberge</i> servieren a&a Popcorn, Wurst und Bier, gelbroter Apfel und Himbeerbombe mit Schuss.	
ab 16:30	■ Martin Chramosta: <i>Der Preis der Freiheit</i> , Performance	
17:00	■ Sek 2a - Schule Gersag 2 Emmenbrücke: <i>don't look at it</i> , Performance	
anschliessend	■ Lara Buffard: <i>Ventricles</i> , Performance	
	■ ALMA: <i>The way to two is half as far</i> , Performance	
20:00	■ Mio Chareteau: <i>Waves</i> , Performance	
anschliessend	■ Beteiligte: Alexandre Babel, Thibaud Cardonnet, Louis Delignon, Dorian Fretto, Fabien Perreau	
	■ NICE, Konzert	
	■ Ausklang in der <i>Herberge</i> von a&a	