

## **substanz. performance art issues**

ist ein neues Projekt - mit einer alten Idee - von Maricruz Peñaloza, das sich auf Performance Art konzentriert und aber auch andere Verbindungen zwischen Tanz, bildender Kunst und Performancekunst berücksichtigt. Die Inspiration für Substanz entstand aus der Idee und - noch einmal - der Frage: Wie können wir Performancekunst dokumentieren? ...und eine Möglichkeit, es zu tun, ist, darüber zu schreiben, vielleicht nicht wirklich sehr spezifisch zu sein oder auf eine bestimmte Weise zu schreiben, sondern einfach zu versuchen, die Werke und Ideen schriftlich festzuhalten.

Die Lancierung von substanz. performance art issues fand im November 2018 anlässlich von Volumes. Independent Publishing Art Fair in der Kunsthalle Zürich statt.

Die ersten Fanzines sind bunte Publikationen über Einzelaufführungen, die im Jahr 2017 in Madrid anlässlich des Acción!Mad17 -XIV Encuentro de Arte Acción Festivals stattfanden, wo Maricruz Peñaloza als Kuratorin für die Schweiz, das Festivalgastland, eingeladen wurde. In diesem Sinne sind die ersten Zines den folgenden Künstlern gewidmet, die auf dem Festival auftraten:

Substanz No. 8 - Judith Huber, 2x Fichte / To level out  
Substanz No. 7 - Interview mit Nieves Correa / Abel Loureda. Ein Interview mit dem spanischen Performance-Künstlerpaar, das gleichzeitig künstlerischer Leiter und Produktionsleiter bzw. Fotograf der Acción!Mad17 -XIV Encuentro de Arte Acción Festival/ Madrid ist.  
Substanz No. 6 - Adela Picón / Maricruz Peñaloza. Chocolate amargo  
Substanz No. 5 - Marc Mouci. TOP  
Substanz No. 4 - Saskia Edens. Die Renaissance der Langue  
Substanz No. 3 - Pascal Lampert. Umlaufbahn  
Substanz No. 2 - Lilian Frei / Lara Buffard. Fleisch 2017  
Substanz No. 1 - Gisela Hochuli. Ohne Titel I

Bestellungen unter: [judhu@bluewin.ch](mailto:judhu@bluewin.ch) oder [mcpenalaza@icloud.com](mailto:mcpenalaza@icloud.com)

Juni 2019